

# Fotosprint - gruppsegrare

## Lång



Djuperspektivet och att fotografen INTE tagit med början på häcken gör att vi upplever den som nästan oändligt lång.

## Nästan där



Här känner vi att något kommer att ske. Snart kommer läpparna hos di ut att mötas. Eller: Hit min inte längre. Dubbla möjligheter till tolkning

## Vinkel



Vi hamnade i en djup diskussion om detta är vinklar eller krökar. Vi enades om att det är vinklar och att de är många. Konstruktionen ser lite märklig ut och att fotografen valt denna vinkel för att ta bilden förstärker intrycket.

## Felplacerad



Jaha, två fotbollsmål om hösten. Men vänta nu, borde de inte vara vita bägge två, eller bruna? Och borde de åtminstone inte stå vända mot varandra. Mycket som är felplacerat här.

# Fotosprint - totalegrare

Allmänt: Denna fotograf hade samtliga bilder med under våra diskussioner att finna bästa bidrag per tema. Det var det ingen annan som hade. Två av bilder blev dessutom bäst i respektive tema. Alla bidragen är bra komponerade och koncentrade.

## Lång



Djupperspektivet och att fotografen INTE tagit med början på häcken gör att vi upplever den som nästan oändligt lång.

## Nästan där



Här känner vi att något kommer att ske. Snart kommer läpparna hos di ut att mötas. Eller: Hit min inte längre. Dubbla möjligheter till tolkning

## Vinkel



En enkel och okomplicerad bild som onekligen visar en tydlig vinkel. Bra att man inte ser mer runtomkring. Då hade det kanske blivit för tydligt och därmed ointressant?

## Felplacerad



En snygg och välkomponerad bild som inte direkt framstod som felplacerad. Bojen ska ju vara i närheten av vatten för att kunna användas. Gräsmattan på bilden skulle mycket väl kunna ligga i närheten av en trevlig badplats och då är den ju inte felplacerad.

**Vi lyfter på hatten för segrarna och tackar för förtroendet!**

Jan Bek – Bengt Carlsson – Kjell Hedvall – Göran Zebühr

Enskede Fotoklubb