

Folkare Fotoklubb

Fotosprint 22 april 2023 - bedömning av bilder

Tack för förtroendet att agera jury för vårens fotsprint! Helst av allt hade jag velat vara med och ta mig an utmaningarna och umgås med övriga klubbmedlemmar men ...

Nu fick jag ju i stället en annan utmaning som har varit allt annat än lätt då alla bilder är fina och tydliga tolkningar av de olika kategorierna. Otaliga gånger har jag bläddrat mellan de olika bilderna, jämfört och vägt för och nackdelar och till slut landade jag i ett resultat.

Det har varit roligt att ta del av alla tolkningar av de olika temana, en del har varit ganska lika varandra, andra har stuckit ut. Det har också varit utvecklande och lärorikt för mitt eget bildseende och min läsning av olika bilder.

//Christina Olsson Ström

Bästa serie

Nr 1

Motivering:

En serie där varje bild är välkomponerad välexponerad och innovativ. Fotografen har på ett förtjänstfullt sätt tolkat de olika temana. Utmärkande är de horisontella, vertikala och diagonala linjer som finns i varje bild och som bidrar till styrkan och sammanhållningen i serien. Var och en av bilderna hade mycket väl kunnat hamna i topp i varje kategori men det är som en helhet de är starkast.

Bästa bild

Tema 1 – myrstack, myror, myrstig

bild nr 5

Motivering:

Myror, myror, myror som får det att krypa i mig (kanske för att jag just nu för ett krig mot alla myror som invaderat vår tomt). Kompositionen är klassisk med diagonala linjer, dels i kanten mellan myrstacken och stubben, dels i de skira strån som bildar en kontrasterande diagonal linje i förgrunden. Det är ett mycket fint ljus i bilden och fin skärpa som gör att både myror och barr i stacken framträder.

Tema 2 – spegling

Bild nr 1

Motivering:

En mycket välkomponerad bild som förbryllar mig en del då jag får en känsla av att speglingen i vattenytan dras uppåt istället för in i bilden. Inramningen av träden, som bildar formen av ett pi-tecken bidrar till att skapa djup i bilden. Fint med ljusblänket i nederkant och i bärriset till höger.

Tema 3 – kontrast

Bild nr 1

Motivering:

Här finns flera element som skapar kontrast och motsättningar. Det gamla döda och det nya friska, det gröna mot det bruna. Fotografen har också jobbat med kompositionen för att få fram de diagonala linjerna som leder betraktarens öga ut ur bilden. En vacker om än något melankolisk bild som får mig att tänka på hur förgängligt allt är men att i all bedrövelse och elände finns det livskraft och hopp om något nytt.

Tema 4 – grön

Bild nr 5

Motivering:

Här är det ingen tvekan om bilden följer temat eller inte. Den gröna, lite slitna ledmarkeringen lyser emot betraktaren som en stoppskylt med fel färg, de korslagda brädorna säger också hit men inte längre. Trots det fastnar inte min blick där utan leds in och ut ur bilden genom alla de diagonala linjerna. Den fina oskärpan i bakgrunden får mig att vilja ta mig förbi och utforska världen som gömmer sig där bakom.